15, 16 ET 17 OCTOBRE 2021

BILAN DU REGROUPEMENT NATIONAL DES TABLES DE QUARTIER

Contacts
coordinationcitoyennenationale@gmail.com
Audrey Gondallier
06.77.33.54.28

DÉROULÉ

RAPPEL DU PROGRAMME

- Jeux brise glace, mot d'accueil et présentation du programme
- Contexte, histoire et définition des Tables de quartier
- Echanges et présentation de chaque TDQ
- Présentation de travaux de recherche (intervention de Jérémy Louis et de Ali Rahni)
- Travail en sous groupes sur des thèmes portés par les TDQ
- Lien entre les conseils citoyens et les TDQ
- Bilan et perspectives

CARTE DES TABLES DE QUARTIER :

15 villes

Présentes
Excusées

ATELIER 1 : QU'EST CE QU'UNE TABLE DE QUARTIER

ARPENTAGE : LECTURE DE LA NOTE DE CADRAGE

CE QUI EST COMPRIS
- financer une nouvelle expérimentation, reconnaissance et légitimité des TDQ
- fournir des moyens permettant de faire vivre les TDQ

CE QUI MANQUE À LA NOTE
- la manière dont les TDQ peuvent faire levier politique et/ou administratif dans certaines actions (ex : ANRU)
- un point d'attention sur la jeunesse / entre pairs / lycéens et collégiens
- les modalités d'attribution des postes adulte relais dans le cas d'un animateur par TDQ
- l'articulation locale / nationale
- les engagements de l'Etat pour la conduite et la réussite du développement des TDQ localement
- la part d'autonomie des TDQ vis à vis de l'institution / pouvoirs publics
- les modalités d'actions et/ou de recours en cas de difficulté avec la collectivité locale

ARPENTAGE : LECTURE DE LA CHARTE " AMBITIONS ET PRINCIPES "

QUI : habitant·es et associations, différents des « professionnel·les » de la prise de parole, Ce sont les personnes légitimes
POURQUOI : pour avoir de meilleures conditions de vie, pour faire vivre la mémoire du quartier, contribuer aux évolutions futures. Mais aussi pour partager, échanger, réfléchir. Egalement, en recourant aux méthodes dites d'éducation populaire
PAS COMME : les pouvoirs publics, les instances hiérarchiques, un parti politique
COMMENT : indépendant des pouvoirs publics, en créant un climat d'accueil d'écoute et de convivialité, en prenant les décisions collectivement et de manière démocratique

ARPENTAGE : HISTORIQUE / FRISE CHRONOLOGIQUE

1960 : lancement au Québec de l'idée et du concept des tables de concertation aussi appelé tables de quartier
2013 à 2015 : remise au ministre de la ville du rapport "pour une réforme radicale de la politique de la ville" de Marie-Hélène Bacqué et Mohamed Mechmache
2014 à 2017 : première expérimentation des TDQ portée par la FCSF et PSN
2017 à 2020 : poursuite et continuité de l'expérimentation, mise en place d'un collège des TDQ, issu de la première expérimentation
2021 : nouvelles expériences à écrire

ANECDOTES

DRÔLE : Le spectacle à Amiens. Des séminaires hyper joyeux. Des rencontres différentes, de plein de personnes dans un esprit de camaraderie. Libération de la parole. Mise en confiance
PAS DRÔLE : Situation liée à la drogue à Marseille. Difficulté de faire entendre la voix des habitant·es, dans les instances institutionnelles. Attaques personnelles, violences institutionnelles, chantage à la subvention, répression, disqualification
ENTRE LES DEUX : Des combats remportés, des victoires (parfois au prix d'effort / temps / énergie). Du courage à toute épreuve

ATELIER 2 : PARLE MOI DE TA TDQ

CARTE MENTALE

Le groupe a échangé sur le fonctionnement et l'organisation de sa propre table. Les participant·es ont été mélangé·es afin qu'il y ait au moins 3 villes différentes par groupe.
La restitution de cet atelier portait sur les thèmes les plus abordés dans les TDQ :
Discriminations
Drogue
Rénovation urbaine et logement
Jeunesse
Culture

ATELIER 3 : " LETTRE À "

ATELIER D'ÉCRITURE

Sous forme d'atelier d'écriture et de création, suite à l'écoute de la chanson de l'artiste Kerry James, « lettre à la République », l'animatrice propose au groupe de revenir sur les thématiques qui préoccupent le plus les quartiers / les habitant·es, et de l'aborder sous forme de lettre, de courrier, de missive qui peut être adressé à l'Etat, d'un groupe d'habitant·es à un autre…

Chaque groupe a restitué son travail par un slam, une mini saynète, ou un courrier

ATELIER 4 : CONSEIL CITOYEN ET TDQ

GROUPE D'INTERVIEW MUTUELLE

Les participant·es sont réparti·es en groupe et tous ont la même série de questions : Qui participe au CC ? Comment il s'organise ? Quels sont les sujets abordés ? ***A quoi peut servir l'action du CC ? Quelles complémentarités éventuelles entre la TDQ et le CC ?***. Les 3 premières questions servent de support à l'échange, les deux dernières ont été restituées en plénière.

À QUOI PEUT SERVIR L'ACTION DU CC ?

Constats partagés par les participant·es :
- délaissement pendant la période du COVID, avec un fort relais prs par les associations locales, grande adaptabilité au regard d'un contexte difficile
- manque de représentativité des habitant·es
- pas toujours de mise à disposition de locaux ou d'informations
- une certaine main mise de la Mairie sur les sujets traités ou les décisions finales
- des retours sur expériences aléatoires et mitigés selon les territoires et leurs particularités (contexte politique, socio-histoire de la participation dans le quartier)
- les deux n'ont pas la même vocation, ni structuration, ni la même manière de travailler (le CC a été imposé aux habitant·es alors que les TDQ émanent d'une volonté d'associations ou de collectifs d'habitant·es

QUELLES COMPLÉMENTARITÉS ENTRE LA TDQ ET LE CC ?

La complémentarité ne doit pas être nécessité imposée ou une injonction. Celle-ci existe et peut être intéressante, selon les réalités propres à chaque territoires, tout en ayant un point de vigilance, pour qu'il n'y ait pas de jugement de l'un sur l'autre.
La seule force du CC est d'avoir accès aux instances politiques, contrairement aux TDQ. Il devrait être un tremplin pour faire remonter la voix des tables de quartier. Mais ce serait bien que les tables de quartier aient aussi accès aux instances politiques.
Le constat partagé par les participant·es est que la TDQ est plus accessible aux habitants. Elle peut essayer de porter la parole de ceux qu'on ne voit pas. Elle peut être un espace dans lequel les habitant·es pourraient parler des problèmes vécus mais aussi faire entendre les belles choses qui se passent dans les quartiers
Pour les participant·es, les TDQ « c'est la vraie vie » et les CC « c'est l'État »
L'organisation et la mise en oeuvre du conseil citoyen doit permettre aux habitant·es d'être traité de la manière que le sont les « là-hauts », les institutionnels, à savoir avec justice, égalité et considération.

ATELIER 5 : PRODUCTION DE SAVOIRS ET RECHERCHES UNIVERSITAIRES

Jérémy LOUIS, en visio depuis Montréal

Présentation des principaux résultats de son travail de thèse : **« Le "développement du pouvoir d'agir", un renouvellement des pratiques professionnelles et militantes dans les centres sociaux? »**

Ali RAHNI

Présentation des principaux résultats issus de son travail de mémoire de Master 2 :
« Expérimentation de la Table de quartier du Pile, Roubaix – le pouvoir d'agir des habitants en action »

Brises - glace et energizer

Objectifs :
Faciliter l'interaction de groupe
Faire en sorte q'un climat de confiance et chaleureux s'installe
Permettre à chaque personne de s'exprimer

" **Le cercle "** (10 min)
- se classer par ville (savoir qui vient d'où)
- se classer par ordre alphabétique du prénom (parce que tout le monde ne se connaît pas forcément)
- se classer par jour et mois de naissance (voir si c'est l'anniversaire de quelqu'un)

" **A tout ceux qui aiment ... "** (10 min)
- les participant·es sont assis en cercle, l'animatrice se tient debout au milieu du groupe
- elle énonce "à tout ceux qui aiment - le chocolat -, les personnes qui se sentent concernées se lèvent et changent de place. L'animatrice s'assoit et une autre personne se tient debout. C'est à son tour de proposer quelque chose que tout le monde aime

" **Quizz musical "** (10 min)
- proposer un blind test au groupe, puis quelques morceaux passés, chacun peut en proposer un. Il est même possible que ça se transforme en karaoké collectif.

GUIDE DES MÉTHODES PARTICIPATIVES UTILISÉES

Outils de co-construction de savoirs

Objectifs :
- Co-construire les savoirs
- Échanger sur nos expériences en tant qu'habitant·es
- Se nourrir des victoires et des astuces des uns et des autres

" **Arpentage "** (1h)
- répartir les participant·es en sous-groupes.
- proposer à la lecture collective différents documents nécessaire à l'atelier - ici : histoires et définitions des TDQ. Le groupe dispose de 30 minutes pour lire et partager les informations et de 10 minutes pour compléter sur un paperboard (ce que j'ai compris, ce qui manque au document)
- proposer la restitution de paper board en grand groupe

=> les documents utilisés : note de cadrage (envoyé à l'ANCT pour établir la nouvelle convention), la charte "Ambitions et Principes", un document qui récapitule les grandes dates et étapes de l'expérimentation. Le dernier groupe n'avait pas de document, mais leur a été proposé de partager des tours d'anecdotes sur leurs vécues des TDQ pour en construire une définition.

" **Carte mentale "** (1h)
- Répartir les participant·es en groupe. Distribuer une feuille A3, sur laquelle sont écrits les mots qui servent de discussion au groupe.

=> Ici, le groupe a pu échanger sur le fonctionnement et l'organisation de sa TDQ. La restitution n'a portée que sur les thèmes abordés par la TDQ

" **Lettre à "** (1h)
- à partir d'une chanson intitulée "Lettre à la République", l'animatrice à proposé au groupe de choisir un thème (parmi les thèmes abordées dans leur propre TDQ) et d'en discuter pour aboutir à un message, une demande, une lettre.

" **Groupe d'interview Mutuelle "** (1h)
- Répartir les participant·es en sous-groupes.
- Inviter à partager une anecdote (ici en lien avec l'atelier sur les Conseils Citoyens), les autres membres écoutent et prennent des notes. Une fois que la personne à terminée, une autre raconte à son tour. A l'issue de ce temps, sont notés les éléments principaux ; qui seront ensuite présentés au reste du groupe.

BILAN

POUR LE LOCAL

Avoir un·e animateur·rice par TDQ

Obtenir des moyens financiers pour fonctionner

Obtenir des moyens techniques et méthodologiques pour fonctionner

Développer une TDQ ou des TDQ thématiques

Agir le plus localement possible

Mobiliser, s'organiser et faire entendre la voix des habitant·es

POUR LE NATONAL

Organiser régulièrement des séminaires (pourquoi pas à l'étranger - Québec)
Découvrir des tables de quartier et leur fonctionnement

Organiser régulièrement des réunions de suivis
Consolider le collège TDQ
Bénéficier de formations sur des thèmes précis
(ex : Technique de négociation, mobilisation des jeunes, prendre la parole en public)

Bénéficier d'un appui méthodologique ou administratif pour créer et faire vivre la TDQ