

4, 5, 6 OCTOBRE 2019

# BILAN DU SÉMINAIRE NATIONAL DES TABLES DE QUARTIER



---

**COMPTE RENDU RÉALISÉ PAR AUDREY GONDALLIER,  
ANGÉLIQUE PERRIER ET JULIEN BASTIDE**



---

# DÉROULÉ

## RAPPEL DU PROGRAMME

### **Vendredi 4 octobre**

- > 17h30 - 20h: accueil et actualités des Tables
- > 21h - 22h: discussion en visio-conférence avec David-Martin Milot, chercheur, menant un projet de recherche France/Québec sur les dispositifs de participation

### **Samedi 5 octobre**

- > 9h30 - 10h30: jeux d'inclusion
- > 10h30 - 12h30: formation "Mobiliser un collectif d'habitants"
- > 13h30 - 15h30: déambulation urbaine dans le quartier avec Khalid, animateur de la Table de quartier de Joué les Tours.
- 15h30 - 18h: temps de rencontre et d'échange avec Romain Gallart (association APPUII) sur le renouvellement urbain

### **Dimanche 6 octobre**

9h30 - 12h: Bilan et perspectives

### **Présents:**

Tables de quartier d'Amiens, Nimes, Roubaix, Marseille, Mulhouse et Joue les Tours.

# DES MÉTHODES PARTICIPATIVES ET INCLUSIVES

## Des brises - glace

### Objectifs :

Faciliter l'interaction de groupe

Faire en sorte q'un climat de confiance et chaleureux s'installe

Permettre à chaque personne de s'exprimer

### " Le cercle " (10 min)

- se classer par ville (savoir qui vient d'où)

- se classer par ordre alphabétique du prénom (parce que tout le monde ne se connaît pas forcément)

- se classer par âge (montrer la variété des âges, intergénérationnel)

### " Table de quartier a dit " (10 min)

On invite les participant.e.s à se mettre debout et à circuler aléatoirement dans la pièce. Etape A : Sur le principe de « Jacques à dit », l'animateur.trice dit « TdQ a dit marche » alors vous reculez. Etape B : l'animateur.trice dit « TdQ à dit bip bip », les hommes sautent et les femmes s'accroupissent

### " Un mot une chanson " (20 min)

Vous composez deux groupes, vous leur annoncé un mot, et trouver 3 chansons qui reprend le mot. Vous pouvez complexifier la méthode, en précisant que les deux groupes ne doivent pas avoir la même chanson, en trouver une en anglais et une dans un autre langue (arabe, espagnole, ...). La chanson doit être chanté à l'autre groupe

### "Bonjour!" (10 min)

Les participants sont réunis en cercle. Celui ou celle qui commence prononce un mot, la personne suivante prononce également un mot, puis le mot prononcé par la personne précédente et ainsi de suite. Au fur et à mesure la liste de mots à retenir s'allonge donc jusqu'à la dernière personne du cercle qui doit prononcer non seulement le mot qu'elle choisit puis celui de tous les participants précédents...



# DES MÉTHODES PARTICIPATIVES ET INCLUSIVES

## Des outils pour produire du savoir collectif

### Objectifs :

Co-construire les savoirs

Echanger sur nos expériences en tant qu'habitant.e.s

Se nourrir des victoires et des astuces des uns et des autres



### " Abécédaire " (15 min)

- Former 2 équipes, installer au mur deux paperboard avec un abécédaire. Informer les deux groupes qu'ils auront le temps d'une chanson pour remplir le plus vite possible, l'abécédaire, dans l'ordre ; avec des mots en lien sur une thématique annoncée par l'animatrice.

Pour se faire, les membres du groupe doivent se passer le feutre à tour de rôle. Lorsque la chanson est terminée ou un premier groupe qui a terminé, le jeu s'arrête. On propose au deux groupes de sélectionner les 5 mots qui leur paraissent le mieux définir le thème énoncé au départ.

=> Thème : pour mobiliser, il faut ...

### " Arpentage " (1h30)

- Lire un texte à plusieurs et le commenter, en exposant ce qu'on a compris, avec quoi on est d'accord et qu'est ce qui fait du lien avec ma pratique (bénévole, militante, professionnelle, quotidienne)

Deux groupes se sont formés et ont adopté deux méthodes différentes.

Dans le groupe 1, le texte à lire a été partagé en 2 parties, deux groupes faisant chacun un résumé présenté ensuite à l'autre.

Dans le groupe 2, le texte a été lu à haute voix, une personne lisant après l'autre une courte partie, chaque lecture donnant lieu à précisions, commentaires et débats.

### " Jeu de positionnement " (1h)

" Comment vous êtes arrivés à la TdQ ? " => se positionner physiquement dans l'espace en fonction des points ci après:

- par une association
- par une personne
- par un outil de communication

=> l'animateur.trice fait discuter les petits groupes et leur propose ensuite de restituer

# BILAN

## Les participant.e.s apprécient

méthodes, jeux d'intégrations et les objectifs qui en découlent, lieu (hébergement, alimentation), échanges, déroulé, rencontrer de nouvelles personnes

## Les participant.e.s regrettent

absence d'échanges avec les membres de la TqQ de la Rabière/Joué-les-Tours, condition d'échange avec David Martin, temps sur l'ANRU (intéressant mais dense), d'avoir écourter formation mobilisation

## Pour la prochaine fois

théâtre forum, présence des personnes qui organisent le séminaire sur site, respect des horaires et du timing, avoir les suites du projet/des recherches de David Martin

# PERSPECTIVES

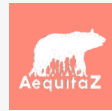
## CE QUI A ÉTÉ DÉCIDÉ COLLECTIVEMENT

INTITULÉ	PROJET	PÉRIODE
<b>DÉVELOPPER LES TABLES DE QUARTIER</b>	RDV AVEC LE MINISTRE POUR NÉGOCIER DES FINANCEMENTS MAINTENIR LE PILOTAGE À 3 TÊTES : FCSF, PSN ET HABITANTS	NOVEMBRE 2019
<b>LES MUNICIPALES</b>	ÉTABLIR DES PROPOSITIONS POUR LES FUTUR.E.S CANDIDAT.E.S	DÉBUT 2020
<b>INVITATION À MULHOUSE</b>	ORGANISATION D'UN SÉMINAIRE + APPUI À L'ÉCRITURE DU PROJET DE CENTRE SOCIAL	FÉVRIER 2020
<b>PROCHAIN SEMINAIRE À AMIENS</b>	SÉMINAIRE TDQ	10, 11 ET 12 OCTOBRE 2020



# DES RESSOURCES

## POUR ALLER PLUS LOIN



AEQUITAZ (boite à outils téléchargeable)

<https://www.aequitaz.org/ressources-2/boite-a-outils/>

AEQUITAZ - les freins et les leviers pour la mobilisation

[https://drive.google.com/open?](https://drive.google.com/open?id=1vLeW5m2OWfertDLk4qUFHB24Ev0Ro4u1)

[id=1vLeW5m2OWfertDLk4qUFHB24Ev0Ro4u1](https://drive.google.com/open?id=1vLeW5m2OWfertDLk4qUFHB24Ev0Ro4u1)



APPUII (projets urbains)

<https://appuii.wordpress.com/>

APPUII - texte d'interpellation pour les municipales

[https://drive.google.com/open?](https://drive.google.com/open?id=1L_dNM60ulDo4hGkw_S5WfYo2EsS7BbMC)

[id=1L\\_dNM60ulDo4hGkw\\_S5WfYo2EsS7BbMC](https://drive.google.com/open?id=1L_dNM60ulDo4hGkw_S5WfYo2EsS7BbMC)

La Trouvaille - Fiche méthode arpentage

<http://la-trouvaille.org/arpentage/>

